


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МБОУ "СОШ №9" города Обнинска

РАССМОТРЕНО


На заседании ШМО

 / Храмеева И.С.

Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

 / Григорьева А.Ю.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
«СОШ №9» г. Обнинска

 / Шатова С.С.

Приказ № 63 ОД
от «31» августа 2023 г.

Рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение»
для обучающихся 1-4 классов
(Вариант 7.1)

г.Обнинск

Реализуется посредством учебников УМК образовательной системы «Школа России»:

- «Азбука» (авторы В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская)
- «Литературное чтение. 1 класс» (авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.)
- «Литературное чтение. 2 класс» (авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.)
- «Литературное чтение. 3 класс» (авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.)
- «Литературное чтение. 4 класс» (авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.)

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

• Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

● **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

- **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

- Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
 - отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
 - различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
 - находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

- Выпускник получит возможность научиться:**

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
 - *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
 - *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

- **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

- Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
 - восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
 - составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
 - составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

- Выпускник получит возможность научиться:**

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
 - *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
 - *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
 - *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
 - *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Материал учебного предмета «Литературное чтение» представлен в программе следующими содержательными линиями:

- Виды речевой деятельности:
 - аудирование (слушание)
 - чтение
 - говорение (культура речевого общения)
 - письмо (культура письменной речи)
- Круг детского чтения
- Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)
- Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Разделы программы	Количество часов				
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	итого
Обучение грамоте	92				92
Литературное чтение					
Аудирование (слушание)	6	15	11	6	38
Чтение	24	73	82	60	239
Говорение (культура речевого общения)	9	42	34	26	111
Письмо (культура письменной речи)	1	6	9	10	26
Круг детского чтения	изучается во всех разделах курса				-
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	изучается во всех разделах курса				-
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	изучается во всех разделах курса				-
ИТОГО	132	136	136	102	506

С целью отражения этнокультурных особенностей и традиций народов Кольского полуострова, формирования у детей интереса к природе малой родины, воспитания любви к своему краю в круг детского чтения включены произведения по краеведению (краеведческий компонент).

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ,
в том числе с учетом рабочей программы воспитания**

**Тематическое планирование в 1 классе (132)
Обучение грамоте (92 часа)**

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<i>Фонетика</i>		
<p>Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.</p>	<p>Первоначальное представление о слове как единстве значения и звучания. Звуки речи. Смыслоразличительная функция звуков. Интонационное выделение звука на фоне слова. Звуковой анализ слова с выделением, названием каждого звука в слове, фиксацией звуков цветowymi фишками. Количество и последовательность звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним звуком (<i>мак—рак</i>). Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Моделирование звукового состава слова с отражением в модели качественной характеристики звука (гласные, твёрдые и мягкие согласные).</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Ударение. Способы его выделения. Слоγοударные схемы.</p>	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков (<i>н—м, р—л, с—ш</i> и др.). Подбирать слова с заданным звуком.</p> <p>Различать звуки неродной речи.</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного.</p> <p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.</p> <p>Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.</p>
<i>Графика</i>		

<p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв <i>е, е, ю, я</i>. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.</p>	<p>Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Выбор буквы гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Функция букв <i>е, ё, ю, я</i>. Буквы, обозначающие согласные звуки. Функция букв <i>ь</i> и <i>ъ</i>.</p> <p>Русский алфавит. Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.</p>	<p>Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.</p> <p>Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (з-с, ж-ш, с-щ, з-ж, р-л, ц-ч и т. д.) и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (<i>о—а, и—у, п—т, л—м, х—ж, ш—т, в—д</i> и т. д.).</p> <p>Объяснять функцию букв <i>ь</i> и <i>ъ</i>.</p> <p>Воспроизводить алфавит. Осознавать алфавит как определенную последовательность букв.</p> <p>Восстанавливать алфавитный порядок слов</p>
Чтение		
<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p>	<p>Овладение способом чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение).</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Два вида чтения — орфографическое и орфоэпическое. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами.</p>	<p>Читать слоги с изменением буквы гласного. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.</p> <p>Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p> <p>Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета. Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения.</p> <p>Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения.</p> <p>Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое — по целям.</p>

		<p>Читать орфоэпически правильно.</p> <p>Читать выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.</p>
<i>Слово и предложение</i>		
<p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.</p>	<p>Слово как объект изучения, материал для анализа. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Слова, называющие предметы. Слова, называющие действия. Слова, называющие признаки. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Понимание значения слова в контексте. Включение слов в предложение. Наблюдение над родственными словами (без введения терминологии).</p> <p>Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Коррекция предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки</p>	<p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия).</p> <p>Группировать слова, сходные по значению и звучанию.</p> <p>Моделировать предложение.</p> <p>Наблюдать: определять количество слов в предложении.</p> <p>Списывать деформированный текст с его параллельной корректировкой.</p> <p>Придумывать предложения с заданным словом с последующим распространением предложений</p>
<i>Развитие речи</i>		
<p>Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p>	<p>Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Использование прочитанных слов для построения связного рассказа. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p>	<p>Составлять текст по серии сюжетных картинок.</p> <p>Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.</p> <p>Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением.</p> <p>Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p> <p>Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы.</p> <p>Обосновывать собственное мнение.</p>

**Систематический курс
(40)**

Содержательные линии	Кол-во часов	Содержание курса (дидактические единицы)	Виды уроков, из них			Характеристика деятельности учащихся
			Теоретическая часть	Практическая часть	Контроль	
Аудирование (слушание)	6	<ul style="list-style-type: none"> - Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). - Адекватное понимание содержания звучащей речи. - Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. - Осознание цели речевого высказывания 	6	-	-	<p>Воспринимать на слух поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль.</p> <p>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения.</p> <p>Различать на слух речь родного и иностранного языков.</p>
Чтение	24	<p>Чтение вслух</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. - Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. <p>Чтение про себя</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умение находить в тексте необходимую информацию. <p>Работа с разными видами текста</p> <ul style="list-style-type: none"> - Общее представление о разных 	22	-	2	<p>Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся.</p> <p>Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.</p> <p>Читать про себя: осознавать прочи-</p>

		<p>видах текста: художественных, научно-популярных – и их сравнение.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определение целей создания художественных, научно-популярных текстов. - Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. <p>Библиографическая культура</p> <ul style="list-style-type: none"> - Книга как источник необходимых знаний. - Книга учебная, художественная. - Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник. - Выбор книг на основе рекомендованного списка. <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимание заглавия произведения. - Анализ поступков героев с точки зрения норм морали. - Характеристика героя произведения. - Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя. - Освоение разных видов пересказа художественного произведения: подробный пересказ. - Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций. <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами</p>				<p>танный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст. Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p> <p>Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (с помощью учителя).</p> <p>Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности художественных произведений разных народов (на примере рассказов о детях, семье, и др.).</p> <p>Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации.</p>
--	--	--	--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Определение особенностей художественного и научно-популярного текста (передача информации) - Определение главной мысли текста. 				
Говорение (культура речевого общения)	9	<ul style="list-style-type: none"> - Осознание диалога как вида речи. - Особенности диалогического общения: выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения. - Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них. - Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. - Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность). - Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. - Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст в виде (форме) ответа на вопрос. - Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения. - Короткий рассказ по рисункам. 	9	-	-	<p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета.</p> <p>Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (<i>как! когда? почему? зачем?</i>).</p> <p>Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): формулировать главную мысль.</p>
Письмо (культура письменной речи)	1	<ul style="list-style-type: none"> - Использование в письменной речи выразительных средств языка (сравнение) 	-	1	-	Использовать в письменной речи выразительные средства языка (сравнение)
Круг детского чтения	-		-	-	-	<ul style="list-style-type: none"> - Произведения устного народного творчества разных народов России: русские народные сказки,

						<p>малые фольклорные формы (пoтешки, поcловицы, загадки).</p> <p>- Дoступные для восприятия младших школьников:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ произведения классиков oтечественной литературы XIX–XX вв.: А. Пушкин, Л. Толстой, А. Плещеев, А. Майков; К. Ушинский; произведения классиков детской литературы: И. Токмакова, Г. Сапгир, С. Маршак, Е. Чарушин, Е. Трутнева, В. Берестов, К. Чуковский, М. Плячковский, Е. Благинина, С. Михалков, В. Осеева, Н. Сладков и др.; ○ произведения современной oтечественной (с учетом многонационального характера России) литературы. <p>- Основные темы детского чтения: фольклор, произведения о природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле.</p>
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	-	- Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (рифма).	-	-	-	Сравнивать жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности.

		<ul style="list-style-type: none"> - Фольклор и авторские художественные произведения (различение). - Малые фольклорные формы (потешки, пословицы, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. - Рассказ, стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения. - Нахождение в тексте средств выразительности (сравнения). 				Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	-	<ul style="list-style-type: none"> - Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. - Работа с деформированным текстом (установление последовательности событий) 	-	-	-	Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев.
ИТОГО	40		37	1	2	

**Тематическое планирование во 2 классе
(136)**

Содержательные линии	Кол-во часов	Содержание курса (дидактические единицы)	Виды уроков, из них			Характеристика деятельности учащихся
			Теоретическая часть	Практическая часть	Контроль	
Аудирование (слушание)	15	<ul style="list-style-type: none"> - Восприятие на слух звучащей речи (чтение различных текстов). - Адекватное понимание содержания звучащей речи. - Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. - Определение последовательности событий. - Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. 	15	-	-	<p>Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.</p> <p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения.</p> <p>Различать на слух речь родного и иностранного языков.</p>
Чтение	73	Чтение вслух - Соблюдение орфоэпических и ин-	70	-	3	<p>Плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость</p>

		<p>тонационных норм чтения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. - Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения. <p>Чтение про себя</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осознание смысла произведения при чтении про себя. - Определение вида чтения (ознакомительное, выборочное). - Умение находить в тексте необходимую информацию. <p>Работа с разными видами текста</p> <ul style="list-style-type: none"> - Особенности фольклорного текста. - Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. - Самостоятельное определение темы, главной мысли; деление текста на смысловые части. - Умение работать с разными видами информации. - Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать своих товарищей. - Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. <p>Библиографическая культура</p> <ul style="list-style-type: none"> - Книга как источник необходимых знаний. - Первые книги на Руси (общее 			<p>чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.</p> <p>Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.</p> <p>Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p> <p>Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовки произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p> <p>Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова,</p>
--	--	--	--	--	---

	<p>представление)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Книга учебная, художественная. - Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрация. - Типы книг (изданий): периодическая печать. - Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. - Алфавитный каталог. - Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями. <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. - Определение особенностей художественного текста: своеобразие средств языка. - Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. - Понимание нравственного содержания прочитанного произведения. - Осознание понятия «Родина». - Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов - Последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам 				<p>определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p>Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения).</p> <p>Сравнивать темы произведений авторов - представителей разных народов России.</p> <p>Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов (на примере сказок).</p> <p>Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации.</p> <p>Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.</p> <p>Характеризовать книгу, анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p>Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки.</p>
--	---	--	--	--	---

		<p>учителя).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельное воспроизведение текста: рассказ по иллюстрациям. - Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. - Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. - Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. - Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. - Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. - Подробный пересказ текста: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание каждой части. - Составление плана в виде назывных предложений из текста. - План (в виде назывных предложений, вопросов) и на его основе подробный пересказ текста. <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием - Определение главной мысли текста. - Деление текста на части. - Ключевые или опорные слова. - Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. 				
--	--	---	--	--	--	--

		- Подробный пересказ текста.				
Говорение (культура речевого общения)	42	<ul style="list-style-type: none"> - Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения. - Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. - Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. - Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), - целенаправленное пополнение активного словарного запаса. - Монолог как форма речевого высказывания. - Монологическое речевое высказывание небольшого объема по предложенной теме. - Передача содержания прочитанного с учётом специфики художественного и научно-популярного текста. - Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение). - Самостоятельное построение плана собственного высказывания. - Устное сочинение отдельных сю- 	42	-	-	<p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета.</p> <p>Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (<i>как? когда? почему? зачем?</i>).</p> <p>Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства.</p> <p>Создавать(устно) текст (небольшой рассказ) с учётом особенностей слушателей</p>

		<p>жетных линий художественного произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Короткий рассказ по рисункам. - Короткий рассказ на заданную тему. 				
Письмо (культура письменной речи)	б	<ul style="list-style-type: none"> - Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку. - Использование в письменной речи выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях (описание, рассуждение) - Рассказ на заданную тему. 	-	б	-	<p>Создавать письменный текст (рассказ): определять тему своего будущего письменного высказывания (о чём бы я хотел сказать).</p> <p>Определять тип высказывания (текст-повествование), отбирать целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста.</p>
Круг детского чтения	-		-	-	-	<ul style="list-style-type: none"> - Произведения устного народного творчества разных народов России: русские народные песни, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки и прибаутки, считалки и небылицы, загадки, пословицы и поговорки), русские народные сказки. - Доступные для восприятия младших школьников: <ul style="list-style-type: none"> ○ произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв.: Ф. Тютчев, А. Плещеев, А. Фет, А. Толстой, С. Есенин, А. Пушкин, И. Крылов, Л. Толстой, И. Бунин. К. Бальмонт, А. Блок; ○ произведения классиков детской литературы: Ю.Мориц, В. Бе-

						<p>рестов, М. Пришвин, Н. Сладков, А. Шибачев, Б. Заходер, Е. Чарушин, Б. Житков, В. Бианки, Д.Хармс, С.Маршак, А. Барто, К. Чуковский, С. Михалков Н. Носов, В. Осеева, Э. Успенский, В. Драгунский и др.;</p> <p>- произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) литературы и зарубежной литературы (Ш. Перро, Г.Х.Андерсен).Представленность разных видов книг: научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).</p> <p>- Основные темы детского чтения: фольклор разных народов (зарубежные народные песенки), произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p> <p>Краеведческий компонент:</p> <p>- Устное народное творчество поморов (пословицы, загадки, поморские приметы). Поморская сказка «Лиса и журавль». Сказки поморов Мурманской области «Колобок», «Котя-Котя», «Отчего у белого медведя нос черный».</p>
--	--	--	--	--	--	--

						Стихи поэтов Севера об осени: В. Матвеев «Осенние краски», В. Коханов «Первый ледок». Стихи поэтов Севера о зиме: О. Воронова «В конце февраля», Е. Коркина «Снеговик», Н. Колычёв «Снеговик», О.Бундур «Полярная ночь». Стихи поэтов Севера о весне: В. Матвеев «Последний снег», «Сегодня солнцу не до сна», О. Бундур «Здравствуй, день!», «Будет лето».
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	-	<ul style="list-style-type: none"> - Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений, метафор. - Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, автор (рассказчик), сюжет, тема. - Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (диалог героев). - Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). - Жанровое разнообразие произведений. - Малые фольклорные формы (потешки, пословицы и поговорки, колыбельные песни) – узнавание, различение, определение основного смысла. - Сказки (о животных, бытовые). 	-	-	-	<p>Сравнивать малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности.</p> <p>Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.</p> <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).</p> <p>Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений.</p> <p>Наблюдать: находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). - Литературная (авторская) сказка. - Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. 				
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	-	<ul style="list-style-type: none"> - Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, драматизация. - Работа с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей) - Создание собственного текста на основе личного опыта. 	-	-	-	Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты).
ИТОГО	136		127	6	3	

**Тематическое планирование в 3 классе
(136)**

Содержательные линии	Кол-во часов	Содержание курса (дидактические единицы)	Виды уроков, из них			Характеристика деятельности учащихся
			Теоретическая часть	Практическая часть	Контроль	
Аудирование (слушание)	11	<ul style="list-style-type: none"> - Восприятие на слух звучащей речи (чтение различных текстов). - Адекватное понимание содержания звучащей речи, - Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. - Определение последовательности событий. - Умение задавать вопрос по услышанному учебному и художественному произведению. 	11	-	-	<p>Воспринимать на слух поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.</p> <p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения.</p> <p>Различать на слух речь родного и иностранного языков.</p>
Чтение	82	<p>Чтение вслух</p> <ul style="list-style-type: none"> - Постепенное увеличение скорости чтения. 	79	-	3	<p>Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать ско-</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. - Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. <p>Чтение про себя</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). - Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное). - Умение находить в тексте необходимую информацию. <p>Работа с разными видами текста</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определение целей создания различных текстов. - Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. - Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. - Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. - Умение работать с разными видами информации. - Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. 				<p>рость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.</p> <p>Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p> <p>Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p>
--	---	--	--	--	--

	<p>Библиографическая культура</p> <ul style="list-style-type: none"> - Книга как особый вид искусства. - Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). - Книга учебная, художественная. - Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрация. - Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). - Типы книг (изданий): книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать. - Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. - Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. - Определение особенностей художественного текста: своеобразие средств языка (с помощью учителя) - Понимание нравственного содержания прочитанного произведения - Анализ поступков героев с точки зрения норм морали. 				<p>Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p>Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения).</p> <p>Сравнивать темы произведений авторов - представителей разных народов России. Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов (на примере рассказов о детях, семье, труде и др.).</p> <p>Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации.</p> <p>Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.</p> <p>Характеризовать книгу, анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p>Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге.</p>
--	---	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Осознание понятия «Родина» - Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. - Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя) - Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. - Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. - Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, имён героев. - Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. - Освоение разных видов пересказа художественного текста: краткий (передача основных мыслей). - Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). - План (в виде назывных предложе- 				
--	---	--	--	--	--

		<p>ний, вопросов) и на его основе подробный пересказ текста.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание каждой части, составление плана в виде самостоятельно сформулированного высказывания. - Составление плана в виде назывных предложений из текста <p>Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности эпизодов, по эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием - Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). - Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. - Определение главной мысли текста. - Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). - Деление текста на части. - Определение микротем. - Ключевые или опорные слова. - Подробный пересказ текста. 				
--	--	--	--	--	--	--

<p>Говорение (культура речевого общения)</p>	<p>34</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. - Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. - Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. - Монологическое речевое высказывание небольшого объема по предложенной теме. - Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного и научно-популярного текста. - Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения) в рассказе (описание, повествование, рассуждение). - Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения. - Устное сочинение отдельных сюжетных линий художественного произведения. 	<p>34</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком. Брать на себя роль помощника детям другой национальности в выполнении речевых заданий на русском языке.</p> <p>Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (<i>как! когда? почему? зачем?</i>).</p> <p>Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства.</p> <p>Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, рассуждение) с учётом особенностей слушателей</p>
<p>Письмо (культура письменной речи)</p>	<p>9</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). - Использование в письменной речи выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение). 	<p>-</p>	<p>9</p>	<p>-</p>	<p>Создавать письменный текст (рассказ и др.): определять тему своего будущего письменного высказывания (о чём бы я хотел сказать). Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание), отбирать целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста.</p>

Круг детского чтения	-	-	-	-	-	<p>- Произведения устного народного творчества разных народов России: малые фольклорные формы (народные песни, былицы, докучные сказки), русские народные сказки.</p> <p>- Доступные для восприятия младших школьников:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв.: Ф. Тютчев, А. Фет, И. Никитин, И. Суриков, А. Пушкин, И. Крылов, М. Лермонтов, Л. Толстой, К. Ушинский, Н. Некрасов, К. Бальмонт, И. Бунин, М. Горький, А. Куприн, А. Блок, С. Есенин, М. Пришвин, М. Зощенко и др.; ○ произведения классиков детской литературы: Д. Мамин-Сибиряк, В. Гаршин, В. Одоевский, К. Паустовский, Саша Черный, И. Соколов-Микитов, Е. Чарушин, В. Бианки, Б. Житков, В. Драгунский, С. Маршак, А. Барто, Е. Благинина, Н. Носов, Л. Кассиль и др.; <p>- произведения современной отечественной (с учетом многонацио-</p>
----------------------	---	---	---	---	---	--

						<p>нального характера России) литературы и зарубежной литературы (Г.Х.Андерсен).Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).</p> <p>- Основные темы детского чтения: фольклор разных народов (древнегреческие мифы), произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p> <p>Краеведческий компонент: Устное народное творчество саамов. Поморские и саамские песни. Саамские сказки «Гирвасозеро», «Как старуха погост от чуди спасла». Саамские сказки «Саам-богатырь», «Как саам на небо ходил». Природа Севера в стихах, произведениях художников и композиторов. Ожившие краски неба (стихи о северном сиянии). Олег Бундур «У нас на Крайнем Севере». Рассказ Г. Могутина «Как песцы шубы меняли».</p>
--	--	--	--	--	--	--

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	-	<ul style="list-style-type: none"> - Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений, метафор. - Ориентировка в литературных понятиях: художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик). - Ориентировка в литературных понятиях: герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. - Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование, описание (пейзаж). - Фольклор и авторские художественные произведения (различение). - Жанровое разнообразие произведений. - Малые фольклорные формы (народные песни) – узнавание, различение, определение основного смысла. 	-	-	-	<p>Сравнивать малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности.</p> <p>Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.</p> <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).</p> <p>Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений.</p> <p>Наблюдать: находить в тексте сравнения</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Сказки (волшебные). - Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). - Литературная (авторская) сказка. - Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. 				

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	-	<ul style="list-style-type: none"> - Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование. - Работа с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательность событий) - Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта. 	-	-	-	<p>Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты); намечать мизансцены.</p> <p>Конструировать устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, выразительные средства языка.</p> <p>Презентовать устное сочинение</p>
ИТОГО	136		124	9	3	

**Тематическое планирование в 4 классе
(102)**

Содержательные линии	Кол-во часов	Содержание курса (дидактические единицы)	Виды уроков, из них:			Характеристика деятельности учащихся
			Теоретическая часть	Практическая часть	Контроль	
Аудирование (слушание)	6	<ul style="list-style-type: none"> - Восприятие на слух звучащей речи (чтение различных текстов). - Адекватное понимание содержания звучащей речи. - Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. 	6	-	-	Воспринимать на слух поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.

						<p>Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.</p> <p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения.</p> <p>Различать на слух речь родного и иностранного языков</p>
Чтение	60	<p>Чтение вслух</p> <ul style="list-style-type: none"> - Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. - Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. - Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. <p>Чтение про себя</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). - Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). 	57	-	3	<p>Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.</p> <p>Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Умение находить в тексте необходимую информацию. - Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. <p>Работа с разными видами текста</p> <ul style="list-style-type: none"> - Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно- популярных – и их сравнение. - Определение целей создания различных текстов. - Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. - Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. - Умение работать с разными видами информации. - Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. <p>Библиографическая культура</p> <ul style="list-style-type: none"> - Книга учебная, художественная, справочная - Типы книг (изданий): справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). - Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. - Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. 				<p>Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Сравнить тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнить произведения разных жанров. Объяснить смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса. Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения). Сравнить темы произведений авторов - представителей разных народов России. Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений</p>
--	--	--	--	--	--	---

	<p>Работа с текстом художественного произведения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определение особенностей художественного текста: своеобразие средств языка (с помощью учителя) - Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). - Самостоятельное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики. - Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. - Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. - Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. - Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. - Освоение разных видов пересказа художественного текста: выборочный, краткий (передача основных мыслей). <p>Подробный пересказ текста: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание каждой части.</p>				<p>разных народов (на примере сказок, рассказов о детях, семье, труде и др.).</p> <p>Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации.</p> <p>Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.</p> <p>Характеризовать книгу, анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p>Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге</p>
--	---	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности эпизодов, по эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами - Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). - Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). - Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. - Определение главной мысли текста. - Деление текста на части. - Определение микротем. - Ключевые или опорные слова. - Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. - Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. - Подробный пересказ текста. - Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). 				
--	--	---	--	--	--	--

<p>Говорение (культура речевого общения)</p>	<p>26</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Особенности диалогического общения: выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения. - Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. - Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме - Отражение основной мысли текста в высказывании. - Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. - Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение). - Самостоятельное построение плана собственного высказывания. - Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. - Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий. 	<p>26</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком. Брать на себя роль помощника детям другой национальности в выполнении речевых заданий на русском языке. Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (<i>как! когда? почему? зачем?</i>).</p> <p>Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства.</p> <p>Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, рассуждение) с учётом особенностей слушателей</p>
<p>Письмо (культура письменной речи)</p>	<p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). 	<p>-</p>	<p>10</p>	<p>-</p>	<p>Создавать письменный текст (рассказ, отзыв и др.): определять тему своего будущего письменного высказывания (о чём бы я хотел ска-</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Использование в письменной речи выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение). - Отзыв по прочитанному художественному произведению 				<p>зять). Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание), отбирать целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста</p>
Круг детского чтения	-		-	-	-	<ul style="list-style-type: none"> - Произведения устного народного творчества разных народов России: отрывки из летописей, былины. - Доступные для восприятия младших школьников: <ul style="list-style-type: none"> ○ произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв.: П.Ершов, А. Пушкин, М. Лермонтов, Л. Толстой, А. Чехов, Ф. Тютчев, А.Фет, Е. Баратынский, Е. Баратынский, А. Плещеев, Н. Некрасов, П. Бажов, С. Аксаков, М. Зощенко, В. Брюсов, М. Цветаева, А. Куприн, В. Астафьев, Н. Рубцов, С. Есенин и др.; ○ произведения классиков детской литературы: В. Одоевский, В. Гаршин, Е. Шварц, В. Драгунский, К. Паустовский, В. Голявкин, И.Пивоварова, Д. Мамин-Сибиряк, М. Пришвин, Е. Велтистов, К. Булычев и др.; - произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) литературы и зарубежной литературы (Дж. Свифт, Г. Х. Андерсен, М.

						<p>Твен, С. Лагерлёф). Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).</p> <p>- Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p> <p>Краеведческий компонент:</p> <p>- Словарь поморской лексики. Анатолий Членов «Как Алёшка жил на Севере» (отрывки из повести). Стихи поэтов о северной природе. Сказки Терского берега. Стихи поэтов Севера «Мне Кольский край дороже!». Творчество саамской поэтессы Октябрины Вороновой. Поэты Севера о войне.</p>
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	-	<p>- Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор.</p> <p>- Ориентировка в литературных понятиях: художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема.</p> <p>- Общее представление о композиционных особенностях построения</p>	-	-	-	<p>Сравнивать малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности.</p> <p>Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.</p> <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).</p> <p>Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных</p>

		<p>разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Фольклор и авторские художественные произведения (различение). - Жанровое разнообразие произведений. - Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). - Литературная (авторская) сказка. - Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. - Ориентировка в литературных понятиях: герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. 				<p>произведений.</p> <p>Наблюдать: находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы</p>
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	-	<ul style="list-style-type: none"> - Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование. - Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, или на основе личного опыта. 	-	-	-	<p>Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты); наметать мизансцены.</p> <p>Конструировать устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, выразительные средства языка.</p> <p>Презентовать устное сочинение</p>
ИТОГО	102	-	89	10	3	